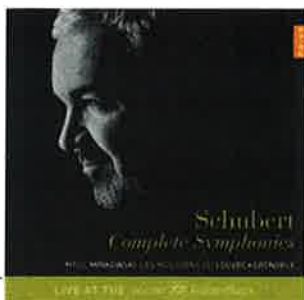


EN CE DÉBUT 2013, LE MONDE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE CÉLÈBRE MARC MINKOWSKI, L'UN DE NOS PLUS GRANDS CHEFS, ET LE BICENTENAIRE WAGNER.



L'ANNÉE MARC MINKOWSKI

Dans la carrière de Marc Minkowski, la saison 2012-2013 restera comme l'une des plus prodigieuses avec le 30^e anniversaire des Musiciens du Louvre Grenoble. Après la Cité de la Musique qui lui a consacré un domaine privé, il donnera début janvier à Versailles une reconstitution d'un concert donné par Wagner à Vienne avec ses plus belles pages orchestrales. Rendez-vous à Salzbourg à la fin du même mois où Minkowski endossera ses nouveaux habits de directeur artistique de la Mozartwoche organisée par la Fondation Mozarteum. Il y

dirigera Lucio Silla, l'unique opéra composé par Mozart pour l'Italie, avec Rolando Villazón dans le rôle-titre, ainsi que deux concerts. Le chef revient aussi au disque avec une fabuleuse intégrale des symphonies de Schubert enregistrée avec son orchestre sur instruments anciens dans laquelle il livre une Symphonie inachevée au sommet.

« Schubert : Complete Symphonies », Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre Grenoble, 1 coffret, 4 CD + 1 DVD, Naïve.

« Richard Wagner : le Concert de Vienne (1863) à l'Opéra Royal de Versailles » Le dimanche 6 janvier à 17 h 30. Location : 01 30 83 78 89 ou www.chateauversailles-spectacles.fr

« Mozart : Lucio Silla à Salzbourg - Haus für Mozart »

Les jeudi 24, mardi 29 janvier et vendredi 1^{er} février à 19 heures.

Location : +43 662 87 31 54 ou tickets@mozarteum.at

Plus d'infos sur la Mozartwoche 2013 (24 janvier au 3 février) : www.mozarteum.at

LA PASSION WAGNÉRIENNE

En ce bicentenaire de la naissance de Richard Wagner, l'Opéra de Paris présentera, durant le premier semestre 2013, la Tétralogie complète. Dans la mise en scène de Günter Krämer surgiront dieux et géants, walkyries et filles du Rhin, tandis que Philippe Jordan à la direction musicale insufflera certainement à Bastille l'esprit de Bayreuth après y avoir dirigé Parsifal l'été dernier.

« L'Or du Rhin à l'Opéra Bastille »

Les 29 janvier, 1^{er}, 4, 7 et 12 février à 19 h 30, le 10 février à 14 h 30.

« La Walkyrie à l'Opéra Bastille »

Les 20, 28 février et 6 mars à 18 heures, les 17, 24 février et 3 et 10 mars à 14 heures.

Location : 0892 89 90 90 ou www.operadeparis.fr

Plus d'infos : ring.operadeparis.fr

>> A S'OFFRIR POUR LE PLAISIR

« L'Art de Christian Ferras »

Il y a trente ans disparaissait tragiquement Christian Ferras, l'un des plus grands violonistes français du XX^e siècle. La parution d'une anthologie exceptionnelle réunissant l'intégralité de ses enregistrements pour Deutsche Grammophon, y compris les concertos les plus emblématiques avec Karajan, et les jeunes années pour Decca, commémore cet anniversaire. Sublime ! 1 coffret, 10 CD, Deutsche Grammophon.

« Stefan Zweig le musicien »

Un hommage à la Vienne d'hier au travers d'œuvres qui s'accordent à la mélancolie de Stefan Zweig, l'écrivain viennois. Une opportune réédition de *La Femme silencieuse*, l'opéra de Richard Strauss écrit sur le livret de Zweig, dirigé par Karl Böhm à la tête de l'Orchestre philharmonique de Vienne, suit ce programme. « La Vienne d'hier » est aussi à découvrir lors des concerts du dimanche matin au théâtre des Champs-Élysées (plus d'infos : www.jeanine-roze-production.com). 1 livre-disque, 3 CD, Deutsche Grammophon.

« Rodolphe Kreutzer : La Mort d'Abel »

Kreutzer reste connu comme le violoniste dédicataire de la *Sonate à Kreutzer* de Beethoven, il composa pourtant quarante opéras. Le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française propose de redécouvrir *La Mort d'Abel*, un joyau méconnu dans la lignée de la tragédie lyrique de Gluck. L'album est accompagné d'une passionnante recherche historique et iconographique. 1 livre-disque, 2 CD, Ediciones Singulares.

« Haendel : Giulio Cesare »

Heureuses retrouvailles à l'Opéra de Paris du tandem Dessay-Pelly dans ce *Giulio Cesare* de Haendel, Terrée dans les réserves d'un musée, Natalie Dessay en Cléopâtre séductrice et dénudée évince son frère Ptolémée et s'éprend de César. La mise en scène imaginée par Laurent Pelly multiplie les facéties tandis que le jeu sensuel de Dessay produit ses charmes. Avec le Concert d'Astrée, Emmanuelle Haïm assure une direction sobre et efficace. 2 DVD, Virgin Classics.

