

Intégrale

Symphonies de Schubert, Musiciens du Louvre-Grenoble,



**Marc
Minkowski**

*** *Le troisième grand symphoniste de la première Ecole viennoise ne serait pas Beethoven mais bien Schubert*. Christian Wasselin – auteur du livret – résume l'impression qui se dégage de cette intégrale forte et personnelle, quoique discutable. Entre la 1^{re} Symphonie, de 1813, et celle dite "Grande", composée entre 1825 et 1828, on suivra les lumineuses symphonies de jeunesse – dont la 2^e, ici particulièrement réussie –, la 4^e, "Tragique", et l'Inachevée. Sans quitter la souplesse et la transparence dont il est champion, Minkowski opte pour une sorte d'amène rusticité : tempos modérés, dansants, myriades de couleurs, large dynamique, détails figués ; la 4^e y perd, la "Grande" y gagne. (MDM)

→ 5 CD *Naïve*. Infos : www.naive.fr

Martine Dumont-Mergeay

