



À écouter

Les symphonies de Schubert

C'est l'événement discographique de la rentrée: un petit coffret de quatre disques contenant l'intégrale des huit symphonies de Schubert. Marc Minkowski et son orchestre "Les musiciens du Louvre-Grenoble" le publie sans crier gare, comme ils l'avaient déjà fait il y a deux ans avec les douze symphonies londoniennes de Haydn.

Rendu célèbre par ses interprétations des répertoires des XVII^e et XVIII^e siècles



allemands, anglais, autrichiens, français et italiens, cet orchestre français devient de plus en plus incontournable sur la scène internationale. Dans ce nouveau coffret, il nous présente

Schubert avec une justesse interprétative d'autant plus impressionnante qu'elle permet une réhabilitation des trois premières symphonies, habituellement présentées comme de simples œuvres de jeunesse. La quatrième, dite "tragique", est assez beethovénienne, tandis que la cinquième est plutôt mozartienne et que la sixième louche du côté de Weber et de Rossini.

Les deux dernières, les plus célèbres, sont d'éclatantes réussites: une "inachevée" assez intimiste et une "grande" qui couronne l'ensemble magistralement.

La sonorité de l'orchestre est toujours équilibrée, soyeuse et claire à la fois, tout en étant dynamique. C'est certainement l'un des plus beaux enregistrements qu'il nous ait été donné d'entendre cette année.

• Dominique LAWALRÉE

"Complete Symphonies - Schubert", Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre-Grenoble, un coffret 4 CD Naïve, 36,15 € ().*

