

Jeunesse

Aujourd'hui, l'Inde



L'histoire, la politique, l'économie, la société et la culture...

«Aujourd'hui l'Inde» parle de tout en 80 pages. Mais avec

des textes courts, éclatés, comme les aime la génération internet, avec des couleurs flashy, façon Bollywood, mais des références très occidentales. Il ne s'agit pas de dépayser le jeune, mais de l'aider à entrer dans un monde qu'il ne connaît pas grâce à des images qui évoquent quelque chose pour lui. A.S.

>Oliver Da Lage, Tirthankar Chanda, «Aujourd'hui, l'Inde», 19,50 € (pour les 11-14 ans).

Sid, le petit scientifique



Faire de l'exercice, être Monsieur météo, mesurer

une baleine, voilà les trois nouvelles expériences auxquelles se livre Sid, le petit scientifique dans cette nouvelle collection. Accompagné de sa famille et de ses amis, Sid a grand soif de découverte et profite d'être à l'école pour faire ses expériences. Il propose alors à ses lecteurs une expérience simple à réaliser. Des ouvrages étoffés, colorés et très instructifs adaptés de la série télévisée diffusée sur France 5. Les petits en raffolent.

>Claire Laurens, Ed. Actes sud junior, dès 5 ans, 32p., 6 €

Waterloo & Trafalgar



Encore une très belle surprise d'Olivier Tallec qui, avec son album sans texte *Waterloo & Trafalgar*, démontre une fois encore

toute la justesse et la fraîcheur de son coup de crayon. Le dessinateur nous invite à rencontrer Waterloo & Trafalgar, deux soldats ennemis, séparés par un mur qui s'observe au fil des saisons.

Un pamphlet poétique dénonçant toute l'absurdité de la guerre et de la peur de l'autre. Touchant. F.G.

>Olivier Tallec, éd. Père castor, dès 6 ans, 13 €.



DVD

My week with Marilyn

Diplômé d'Oxford, Colin Clark n'en adore pas moins le cinéma et, en 1956, il décroche la timbale : le poste de troisième assistant réalisateur – titre ronflant pour désigner l'homme à tout faire – sur le tournage du *Prince et de la danseuse*. Jusque-là, rien d'exceptionnel, vous diriez-vous, sauf que ledit plateau est envahi par les stars. Parmi celles-ci, Sir Laurence Olivier et surtout... une certaine Marilyn Monroe au firmament de sa gloire.



Déjà ravagée par ses démons intérieurs, l'icône va finir par trouver une épaule compatissante auprès du jeune Colin.

Durant une semaine, leur

relation sera fusionnelle. Une «parenthèse enchantée» que le garçon de bonne famille relatera bien des années plus tard dans un roman signé de sa plume : *My week with Marilyn*. Une histoire en or qui sert de matière première au film de Simon Curtis.

Scarlett Johansson était présentée pour le rôle-titre. Refus poli. C'est donc finalement Michelle Williams qui a été chargée de faire disparaître à l'écran le double visage de Marilyn Monroe : côté pile, le sex-symbol, objet de tous les fantasmes ; côté face, la jeune femme vulnérable, peu sûre d'elle qui se consume à petit feu à coups d'alcool et de médicaments.

Résultat : un portrait tout en finesse, intime, de la star décédée il y a 50 ans, servi par l'immense ta-



Alors embauché comme 3^e assistant réalisateur sur le tournage du «Prince et de la danseuse», Colin Clark va devenir le confident de Marilyn Monroe.

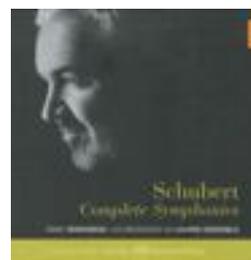
lent de son interprète. Seul regret, les bonus sont aux abonnés absents. ■ M.B.

>Paradiso

CLASSIQUE

Schubert et Minkowski

Voici une très belle occasion de s'offrir l'ensemble de l'œuvre symphonique de Schubert, dans un enregistrement de premier choix, avec un chef et un orchestre qui le sont tout autant. Marc Minkowski et Les musiciens du Louvre Grenoble, en pleine tournée avec les symphonies du grand compositeur autrichien (ils étaient à Bruxelles voici peu) proposent l'enregistrement «live» réalisé au Wiener Konzerthaus en mars dernier. L'orchestre joue avec des instruments de l'époque classique et est disposé à la viennoise, violons de part et d'autre du chef et contrebasses face à lui. Schubert a entrepris une quinzaine de symphonies mais il en a mené à bien huit seulement, dont la célèbre et très belle «inachevée». Ce sont ces huit symphonies que l'on retrouve dans un coffret de quatre CD. ■



M.F.G.

>Naïve