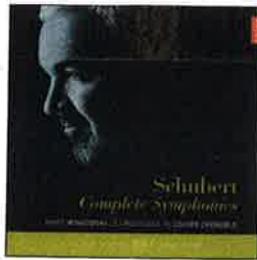


## Novembre 2012



### Intégrale des *Symphonies*

Les Musiciens du Louvre

Grenoble, dir. Marc Minkowski

Naïve 4 CD + 1 DVD V5299.

2012. 4 h 04'

Nouveauté

Live très propre, espace cohérent.

Dans les six premières symphonies, Les Musiciens du Louvre Grenoble et Marc Minkowski font plutôt mieux que d'autres tentatives sur « instruments d'époque » signées Van Immerseel (Sony), Goodman (Nimbus), Norrington (EMI) ou Weil (Sony). On préférera toutefois le classicisme de leur *Cinquième*, bien rehaussé par un *Scherzo* dansant, à l'énergie trop constamment soutenue et donc vaine du premier mouvement de leur « *Tragique* ». Mais il y a ici une vie, une naïveté même qui nous changent des habituelles raideurs « baroqueuses ». Il reste que si, dans ces premières symphonies, on pouvait passer au nom de cette vitalité au premier degré sur les défauts de mise en place (*Finale* de la *Troisième*) ou les sonorités peu amènes de certains bois (*Andante* de la *Première*), on ne peut écouter les deux dernières sans avoir à l'oreille les merveilles signées Wand (RCA), Kertész (Decca), Carlos Kleiber (DG) et quelques autres. À ce jeu, et même s'ils sont en net progrès par rapport à leur dernier disque Berlioz, le fini orchestral de Minkowski et son ensemble n'est franchement pas à la hauteur (*Scherzo* de la *Neuvième*...). Les premiers mouvements feront toutefois oublier les mornes Brünnen

(Philips) ou Mackerras (Virgin Classics). Celui de l'« *Inachevée* », discipliné et travaillé, fermement construit, laisse s'épanouir les moments plus lyriques. Quant à celui de la *Neuvième*, Minkowski y trouve cette pulsation cohérente, d'ailleurs infatigable, qui lui manque souvent ailleurs, mais qui canalise ici les intentions et allège les lignes de basse.

Ce n'est hélas pas le cas dans les *Andante* : celui de la *Huitième* est une juxtaposition de moments poétiques et d'exaltations bruyantes, et celui de la *Neuvième* est déneuvé. Très irrégulier et très perfectible, donc, mais quelques belles surprises.

Éric Taver