



Jeu 4 octobre 2012



Recherche :

Dans :



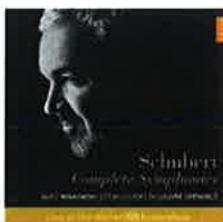
LE SOIR



INFOS: 02 550 13 20

# classique

CD



## Schubert, Symphonies

Genre : CLASSIQUE  
Artiste : Musiciens du Louvre-Grenoble, Minkowski

### L'avis du Soir

\*\*\* (Avis de la rédaction)

Votes du public  
Voter pour ce cd : 10/10

[Voir tous les CD...](#)

	<b>1. Symphony N°3 in D major D.200</b> Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu Schubert: Symphonies
	1. Symphony N°3 in D major D.200 : 1:20:06 Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	2. Symphony N°3 in D major D.200 : II Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	3. Symphony N°3 in D major D.200 : III Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	4. Symphony N°3 in D major D.200 : IV Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	5. Symphony N°1 in D major D.82: I.A Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	6. Symphony N°1 in D major D.82: II.A Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	7. Symphony N°1 in D major D.82: III Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu
	8. Symphony N°1 in D major D.82: IV Marc Minkowski, Marc Minkowski, Les Mu

Précédée de concerts flatteurs, cette intégrale, enregistrée en concert au Konzerthaus de Vienne, nous restitue superbement le parcours dans la continuité de Schubert symphoniste. Une élégance racée teintée d'ironie, une candeur populaire qui épouse la "gemütlichkeit" typiquement viennoise, un sens inné de la danse mais aussi une carrure certaine, un contrôle résolu de la dynamique. Les interprétations de Minkowski prennent le temps de nous révéler mille détails (et ses instrumentistes sont

## Agenda

Où ?

Quand ?

Quoi ?

Le mad vous aide à trouver vos spectacles, concerts, expositions, galeries, etc. En partenariat avec NetEvents

[VAS-Y!](#)

## + Ajouter mon événement...

En partenariat avec Netevents.be



## Facebook

Le Mad sur Facebook  
[J'aime](#)

2,991 personnes aiment Le Mad.



Module social Facebook

## Newsletter

Retrouvez chaque mercredi l'essentiel de l'actualité culturelle:

*Si vous souhaitez vous désinscrire, cliquez ici*

particulièrement savoureux). Et en même temps une grande ligne se déploie : des premières pages qui restent surtout de délicieux moments de divertissement aux oeuvres chamériennes (*Tragique* et *6<sup>e</sup> symphonie*) où le compositeur dépasse allégrement le moule "haydien". Entre dynamique impétueuse et temps suspendu, *l'Inachevée* est tendue à l'extrême. Quant à la *9<sup>e</sup> symphonie*, elle prend le temps de déployer ses fastes sans rien oublier de ses clins d'oeil mais en ouvrant quand même la porte à un certain Bruckner. Une intégrale de référence !

(par SERGE MARTIN - édition du 03/10/2012)

Tweeter 0 Partager Commenter J'aime 13 0

Votre avis

 Ajouter un commentaire...

Commenter avec...

Module social Facebook

Bandes annonces  
Prochainement...



Omblin  
Décembre 2012



Les Bêtes du Sud  
sauvage  
Décembre 2012



End of Watch  
Décembre 2012



Killing Them Softly  
Décembre 2012

© Rosset & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2012  
"Ce site est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés." \*  
Informations légales

\* Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de Copiepresse au 02/558.97.80 ou via info@copiepresse.be . Sont toutefois autorisés la reproduction et l'agrégation des contenus de Flux RSS ou Widget, limitées à un usage privé, individuel et non commercial, ou un lien vers la page d'accueil. Plus d'infos : www.copiepresse.be \* Pour toute autre question ou information, contactez lesoir.bea.