

VOS LOISIRS

MUSIQUE À l'occasion du trentième anniversaire des Musiciens du Louvre

Marc Minkowski se lance à la conquête de... Richard Wagner !

« **J**e n'avais pas grand-chose en tête, si ce n'est de m'amuser... », pose d'emblée le bassoniste puis chef d'orchestre Marc Minkowski, en revenant sur les trente saisons de "ses" Musiciens du Louvre.

De l'équipe de départ, il ne reste en l'occurrence « aucun vétérans », si ce n'est... son fondateur, tout heureux de présenter « les trois visages des Musiciens du Louvre-Grenoble (MDLG). »

Et de développer : « Il y a le baroque avec Rameau, Handel et Bach, le classique avec Haydn, Mozart et Schubert, et le romantique avec Offenbach, Bizet et Berlioz. »

Un Gala "Wagner à Vienne" en primeur et en guise de concert du Nouvel An...

Histoire, sans doute, de mieux pouvoir lancer : « Eh bien l'an prochain, ce sera Wagner ! »

C'est donc après seize années passées entre Drac et Isère que les MDLG d'aujourd'hui soufflent les trente bougies de ceux d'hier - et Marc Minkowski les cinquante qui lui sont propres...

Il convenait en conséquence d'élaborer une saison à la hauteur de l'événement.

Pascal Lamy, qui est devenu directeur général de l'Organisation mondiale du commerce (OMC), après avoir été commissaire européen et directeur général d'un Crédit Lyonnais soudain (très...) largement débiteur, se chargeant de faire



Marc Minkowski et Pascal Lamy ont présenté hier à Grenoble la saison 2012-2013 des Musiciens du Louvre-Grenoble. Photo Le DL/Ph. G.

tourner « l'entreprise » pour « donner à Marc (Minkowski) les moyens de vivre ses rêves », l'artiste ouvrira sa saison grenobloise le 7 novembre avec le *Magnificat* de Bach et le *Dixit Dominus* de Handel, un mois avant que le premier violon, Thibault Noally, ne conduise ses camarades des MDLG pour un *Florilège Bach* composé de concertos et de cantates, le 7 décembre.

Avec l'alto solo Delphine

Galou pour la première fois à Grenoble...

Bicentenaire de la naissance (en 1813) de Richard Wagner oblige, le Theater an der Wien, qui est à la capitale autrichienne ce que l'Opéra-Comique est à la nôtre, a donc commandé à Marc Minkowski et aux MDLG - insigne honneur... - le concert donné le 11 janvier 1863 dans cette même salle.

Les Grenoblois en auront la

primeur le 3 janvier - « une espèce de concert du Nouvel An » -, juste avant les Viennois le 5 et les Parisiens le 6 à l'Opéra royal de Versailles.

Berlioz avec *Huit scènes de Faust* et Dvorák avec la *Symphonie du nouveau monde* permettront au chef d'orchestre de réunir « tout ce que Grenoble compte de forces vives musicales » sur le plateau de la MC2 au printemps (les 20 et 21 mars) avant la *Grande mes-*

REPÈRES

LE DISQUE

■ L'intégrale des Symphonies de Schubert, enregistrées à Vienne (Autriche) par Les Musiciens du Louvre-Grenoble (MDLG) sous la direction de Marc Minkowski, sort ce 25 septembre chez Naïve.

L'ATELIER

■ Créé en 2005, il bénéficie de deux nouveaux partenariats, l'un avec "Musée en musique", l'autre avec le Couvent Sainte-Cécile des éditions Glénat. Il passera par le quartier Mistral, le festival "Les Détours de Babel" et une tournée départementale avec la MC2. Infos : www.mdlg.net

DANS LE MONDE

■ Marc Minkowski dirigera cette saison les MDLG à Bruxelles, Anvers, Bruges, Edimbourg, Bilbao, Murcia, Brême, Cologne, Dortmund, Salzbourg, Tokyo, Kanazawa, Hong Kong, Shanghai, Séoul...

se en ut mineur de Mozart et les *Cantates* de Bach en avril (le 2).

Mais, tout venant à point pour qui sait attendre, le clou de la saison sera constitué en mai (les 23 et 24) par le *Der Fliegende Holländer* (*Le Hollandais volant*) de Wagner que Minkowski et les siens donneront avec *Le Vaisseau fantôme* ou *Le Maudit des mers* que Pierre-Louis Dietsch... piqua au maître de Bayreuth !

Dans un premier temps...